

FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

Základní umělecká škola Popelka - Na Popelce 1/18 – Praha 5

www.filharmoniemladych.cz

Řádné zkoušky se konají každé **pondělí od 18.00 do 19.30 h.** v sále ZUŠ Popelka
Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 h.

Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !

Zkoušky jsou neveřejné.

(Účast rodičů, přátel, kamarádů... je možná jen na generálních, akustických nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty.)

umělecký vedoucí a dirigent: **Ladislav Cigler** (mob. tel. +420 734 445 327)

asistenti: **Matěj Pokorný** - violoncello, **Petr Čermák** - kontrabas,

Noemi Masnicová - klavír / cembalo

ředitel ZUŠ: **Ing.Vojtěch Fröhlich** (e-mail: frohlich@zuspobelka.cz, +420 734 445 326)

Plán činnosti FMP na období: září - prosinec 2022 (XXVIII. sezóna)

AKTUALIZOVANÁ VERZE

Studovaný repertoár:

1. *Georg Friedrich Händel: Ouvertura k oratoriu „Mesiáš“* (cca 5 min.)
(1685 – 1759) *Grave - Fuga* (rev. L. Cigler)

obsazení: dva hoboje, fagot, smyčce a cembalo – basso continuo

2. *Edvard Grieg: Dvě elegické melodie op. 34* (cca 8 min.)
(1843 – 1907) *I. Allegretto espressivo „The Wounded Heart“*
II. Andante „Last Spring“

obsazení: smyčce (klavír – podpora nácviku)

3. *František Václav Míča: Symfonie D - dur* (cca 12 min.)
(1694 – 1744) *I. Allegro, II. Andante, III. Fuga* (rev. L. Cigler)

obsazení: dva hoboje, dva klarinety (v orig. dvě horny), dvě trubky, tympány, smyčce a cembalo

Termíny plánovaných koncertů:

pondělí 21. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ, 19.30 (samostatný koncert FMP)
program FMP: *Händel, Grieg, Míča*

pondělí 5. prosince: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30 (orchestrální koncert ZUŠ)
program FMP: *Händel, Grieg, Míča*

pondělí 5. září: první zkouška ve šk. r. 2022 / 2023, zahájení XXVIII. sezóny

- rozdání not: *Händel, Grieg, Miča* - předání fermanu na období září – prosinec 2022
- informace o činnosti orchestru
- **aktuální plán činnosti FMP vychází z předběžného obsazení domluveného v červnu 2022 v případě, že tento předpoklad nevyjde, bude činnost orchestru repertoárově i termínově přizpůsobena novým personálním podmínkám – rozhodující bude září a říjen 2022**
- ! Poučení o bezpečnosti a seznámení se školním řádem !
- pokud si žák / žákyně nechá ve škole svůj hudební nástroj (v sále, ve třídě atd.), tak jen na vlastní odpovědnost
- spolupráce s hráči na dechové nástroje (*Händel, Miča*) a tympány (*Miča*) bude organizována podle aktuální situace

pondělí 12. září: řádná zkouška orchestru

pondělí 19. září: řádná zkouška orchestru

pondělí 26. září: řádná zkouška orchestru

pondělí 3. října: řádná zkouška orchestru

pondělí 10. října: řádná zkouška orchestru – rozdání časového plánu soustředění a přihlášky

pondělí 17. října: řádná zkouška orchestru

pondělí 24. října: řádná zkouška orchestru

pondělí 31. října: řádná zkouška orchestru (+ hráči na dechové nástroje a tympány)

pátek 4. – neděle 6. listopadu: SOUSTŘEDĚNÍ – Sloup v Čechách, okr. Česká Lípa

pátek 4. 11. v 16 h. odjezd od ZUŠ - sraz v 15.45 před školou

návrat v neděli 6. 11. cca v 16 h. k ZUŠ

poplatek: 1300,- Kč (více informací na časovém plánu akce)

pondělí 7. listopadu: zkouška orchestru zrušena

pondělí 14. listopadu: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na koncert v sále ZUŠ, 18.00 – 19.30

sál ZUŠ 18.00 – 18.20 *Grieg*, 18.20 – 18.40 *Händel*,
18.40 – 19.30 *Miča*

pondělí 21. listopadu: KONCERT v sále ZUŠ – *Händel, Grieg, Miča*

(samostatný koncert FMP)

17.45 příprava v uč.č. 1.4, 18.00 – 19.15 zkouška,

19.30 koncert (cca 20.10 konec koncertu)

pondělí 28. listopadu: řádná zkouška orchestru + hráči na dechové nástroje a tympány

(18.00 *Grieg*, 18.20 *Händel*, 18.40 – 19.30 *Miča*)

neděle 4. prosince: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA na Předvánoční orch. koncert ZUŠ

sál ZUŠ, 18.00 – 19.30

(18.00 *Grieg*, 18.20 *Händel*, 18.40 – 19.30 *Miča*)

pondělí 5. prosince: PŘEDVÁNOČNÍ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT ZUŠ Popelka

Kostel sv. Šimona a Judy – Dušní ul. – Praha 1

17.25 příchod na místo konání koncertu, 17.40 – 18.25 akustická zk.

(17.40 – 18.00 *Händel, Grieg* 18.00 – 18.25 *Miča*)

19.30 začátek koncertu (cca 20.40 konec koncertu)

Pozn. Na koncertě vystoupí také **Smyč. soub.** a **Kom. orch. ZUŠ**

Pozn. 25 letá tradice provedení České mše vánoční J. J. Ryby v kostele „Pražského Jezulátka“ je přerušena do r. 2023 z důvodů finančních, personálních a pro letošní neúčast A. Plachetky.

pondělí 12. prosince: řádná zkouška orchestru - Holst (viz níže)

pondělí 19. prosince: řádná zkouška orchestru - Holst

pondělí 26. prosince: zkouška se nekoná (vánoční prázdniny)

pondělí 2. ledna 2023: zkouška se nekoná (vánoční prázdniny)

!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!

Příjemné prožití všech těchto zkoušek

a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje

dirigent Ladislav Cigler, všichni asistenti a vedení ZUŠ

pondělí 9. ledna: první řádná zkouška v roce 2023

- rozdání nových partů, informace o činnosti orchestru

- ferman na období leden – červen 2023 bude rozdán v pondělí 23. 1.

Předpokládaný repertoárový a termínový plán FMP na období leden – červen 2023:

*Gustav Holst: St. Paul's Suite (cca 15 min.)
(1874 – 1934) I. Jig, II. Ostinato, III. Intermezzo, IV. Finale*

obsazení: smyčce (klavír – podpora nácviku) – nahrávka (audio-video) je na YouTube

*Henri Rabaud: „Solo de Concours“ (cca 5 min.)
(1873 – 1949) pro klarinet, smyčcový orchestr a klavír (arr. K. Chudý)
sólo: Ondřej Toman*

*- laureát mnoha tuzemským i zahraničních soutěží
(žák ZUŠ Popelka ve třídě p. uč. Jiřího Javůrka)*

obsazení: klarinet, smyčce a klavír – nahrávka (audio) je k dispozici u L. Ciglera

*Camille Saint-Saëns: „Danse Bacchanale“ (cca 7 min.)
(1835 – 1921) z opery Samson a Dalila op. 47 (arr. J. Hoffman)
pro smyčcový orchestr, klavír a bicí nástroje*

obsazení: smyčce, klavír, tympány a bicí nástroje – nahrávka (audio s partiturou) je na YouTube

*Pozn. V týdnu od pondělí 13. do pátku 17. března budou jarní prázdniny Prahy 1 – 5
(Praha 6 – 10 má jarní prázdniny od pondělí 6. do pátku 10. února)*

- **sobota: 22. dubna: SOUSTŘEDĚNÍ FMP v sále ZUŠ (14.00 – 17.30, s občerstvením)**

- **pondělí 24. dubna: KONCERT v sále ZUŠ, 18.00 – 19.15 zkouška, 19.30 koncert**

- *pondělky 1. a 8. května: zkoušky se nekonají – státní svátky*

- **středa: 24. května: ABSOLVENTSKÝ KONCERT – Emauzy, s vystoupením FMP, 18.00**

- **neděle 4. června: generální zkouška FMP (18.00 – 19.30)**

- **pondělí 5. června: ORCHESTRÁLNÍ KONCERT (zakončení XXVIII. sezóny)
v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30**

*zpracoval Ladislav Cigler
7. října 2022*

Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

- Činnost Filharmonie mladých Praha je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „SOUBOROVÁ HRA“ na Základní umělecké škole Popelka, Na Popelce 18 / 1 v Praze 5 (FMP = vyučovací předmět na ZUŠ v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně)**
Rádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18.00 do 19.30 hodin
Pozn. V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít !
Sezóna (školní rok) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem
První část (září – prosinec) má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná víkendové soustředění (poplatek 1300,- Kč).
Druhá část (leden – červen) má počet zkoušek větší, ale postup nácvičku a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocností, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.
Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení (ferman).
Obvyklý počet koncertů: 2 v první části a 2 – 3 ve druhé části sezóny.
Obsazení orchestru (min. – max.): Vln. I. 4 - 7, Vln. II. 4 – 6, Vla. 2 – 6, Vlc. 2 – 6, Cb. 1 – 3, Klv. 1
Pozn. Zařazení dechových a bicích nástrojů je výjimečné a souvisí pouze s konkrétním repertoárem.
- Repertoár je volen podle aktuální personální situace, s každou novou sezónou se orchestr měně nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb (a jejich durata) musí odpovídat možnostem nácvičku k plánovanému termínu ve vybudovaném systému zkoušek.**
Zhruba po každé čtvrté nebo páté sezóně dochází k větší „generační“ (ročníkové) výměně členů, se kterou je spojena i zásadní změna náročnosti repertoáru. Každý nový člen je informován do jaké fáze vývoje orchestru nastupuje.
Při výběru repertoáru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácviček kompletních skladeb. (tzn. v případě cyklických skladeb nácviček všech vět).
Nácviček samostatných vět je výjimečný.
Pozn. Výběr studovaných skladeb vychází z oblasti klasické („vážné“) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 21. stol. (Aranže filmové a populární hudby a úpravy symfonické hudby jen výjimečně)
Repertoár FMP se mění s každou sezónou. Skladby, které se osvědčily, se vracejí do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem. **Orchestr nemá stálý repertoár.**
- Práce FMP ve školním roce 2022/2023 bude navazovat na plány zkoušek a koncertů (fermany) předchozích let, což umožňuje v rámci ŠVP ZUŠ systematický nácviček zadaného repertoáru.**
Do metodiky zkoušek jsou vkládány aspekty profesionální orchestrální práce.
Zároveň se zohledňují časové možnosti, osobní přístup a hráčská úroveň každého člena orchestru.
Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.
- FMP je studentským (školním) orchestrem, cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol (pracující jen výjimečně) - věk členů FMP 14 – 26 let.**
O zařazení houslistů do sekcí a zasedacím pořádku v orchestru rozhoduje dirigent.
Docházka řádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.
Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.
- Těžiště nácvičku repertoáru spočívá v pravidelné účasti na řádných zkouškách.**
FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vznikat dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artikulace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.
Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.
Práci profesionálního orchestru alespoň trochu přibližují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.
Podpora profesionálními výpomocemi na generálních zkouškách a na koncertech je zajišťována jen v případě nutnosti jako náhrada za stálého člena (např. kvůli nemoci, nebo omluvě z vážných důvodů).
- Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, historie úspěchů na celostátních i mezinárodních soutěžích a nahrávky ve studiu Českého rozhlasu.**
- Poplatek 1200,- Kč za pololetí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Popelka - Praha 5 v individuální výuce. Poplatek je nutné zaplatit v I. části sezóny do konce září a ve II. do konce února.**
(Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy.)
- Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.**
Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.
- Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **příprava notového materiálu.****
Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou řádným členům orchestru zapůjčeny, aby tak měli možnost osobní přípravy.
Připravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.
! Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !
- Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Popelka:**
Smyčcový soubor (jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.
Komorní orchestr (do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje) – je určen pro žáky II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úroveň nedosahují na repertoár FMP.